

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

補助人文及社會科學研究圖書計畫規劃主題：城市與文學
(2/2)
研究成果報告(完整版)

計畫類別：個別型
計畫編號：NSC 97-2420-H-004-001-2E
執行期間：97年12月01日至99年05月31日
執行單位：國立政治大學英國語文學系

計畫主持人：楊麗敏
共同主持人：林質心、劉吉軒
計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：陳伯彥

處理方式：本計畫可公開查詢

中華民國 99年09月07日

【補助人文及社會科學研究圖書計畫規劃主題：城市與文學】

NSC 97-2420-H-004-001-2E

第二年執行結案報告

政治大學英國語文學系 楊麗敏 林質心

壹、本案規劃圖書的國內需求情形、典藏價值、特色

城市與文學研究在台灣有方興未艾之趨勢。舉凡學術研究、各大學研究所開課、研究生碩博士論文撰寫，均可見相關性議題活絡於不同之論述中。因此，有關城市與文學文化之研究圖書資源的需求也相對的逐年提高。然而，長久以來國內圖書資源即出現了偏食斷層之現象，在書目建立上多為個人單打獨鬥努力之結果，藏書較為零散，亦無組織；尤甚者，台灣之學術研究習於仰賴歐美理論之旅行與轉移，近年來更為國內特有的政治社會生態所左右，因此，議題性的當紅主題（例如殖民/後殖民/國家/族群/性別/權力/認同等）便成為城市與文學的主流研究。此一傾向固是反應國內學術潮流，但也使學者研究視野受限。

故本計畫志在建立一跨學科之書目，期能涵括更多樣的子議題。城市與其前身一聚落—自古以來即為人類託寓身心之處所，新興的人類聚落帶來了新的感受、新的問題、新的態度、以及新的能量，同時也凸顯了舊有的見識、價值、傳統、與侷限。本圖書計畫「城市與文學」，旨在溯古知今，探討西方如何從聚落、莊園、城堡、小鎮為中心的小社群風貌，演進蛻變為由城市為中心的生活形態。城市的興起與發展，表徵了人類欲求與理想的建制，舉凡政治、宗教、學術、社會、經貿等活動，皆是人類企圖脫離生物圈建構人類圈之見證，而城市文學與文化則是此種慾望或理想之書寫與詮釋。

本案為求研究圖書典藏全面多樣，分斷代、空間、主題議題、個別作家等四大範疇分別搜尋，主題議題又分七項子議題進行規畫：

(一) 斷代：分別為十四世紀之前、十四世紀至十七世紀、十八世紀至十九世紀、二十世紀至二十一世紀等子項

(二) 空間：分別為國家/國族/區域、社區/離散社會/虛擬空間等子項

(三) 主題議題：文學與疾病、城市與鄉村、性別與空間、城市與政治與族群、城市與文化生產、烏托邦與反烏托邦、都市文學文化理論

(四) 個別作者：包括各個斷代、區域、及文類之作者

本案圖書規劃一方面參考國際學術研究之理念、一方面就本系師生研究之資源，以及未來國內學術研究之走向，旨在形塑國內「城市與文學」學術研究之新平台，俾與國際學術接軌。

貳、本案第二年圖書購置之重點

本案自民國九十六年十二月通過執行以來，根據政治大學圖書館民國九十七年九月三十日之統計數字，到館且完成建檔之圖書共計 1197 冊。圖書到館後，四位研究生輪流至圖書館幫忙編目及整理書籍。每一本新書到館後上架前，皆由研究生協助列出議題關鍵字，不獨倚賴制式圖書館編目，以便日後較易由網路搜尋找出相關書目。

本案第二年之執行時間由九十七年十二月開始，延長至九十九年五月結束，其間共上傳兩次書單：第一次上傳 2974 冊(書籍 1109 冊，UMI 博士論文 1685 冊)，第二次上傳 1808 冊(書籍 1808 冊)，兩次上傳共計 4782 冊(書 2917 冊，UMI 博士論文 1685 冊)，經審查符合國科會【補助人文及社會科學研究圖書計畫】購書複本率不得超過百分之三十之要求後，核准採購。政治大學圖書館經過 36 筆下單採購，於九十九年五月本案結束時，到館且完成建檔之圖書共 2225 冊，其中書籍 1870 冊，UMI 博士論文 355 冊，圖書到館率為 46.5%，其中書籍購書率 64.1%，UMI 博士論文購書率 21%(見附件一)。

本案規劃之第二年圖書採購重點與工作項目如下：

(一) 國科會圖書計畫核定款之圖書採購(總額 \$ 4,050,000)：

由於第一年書單多重在議題背景介紹，第二年圖書規劃側重中古、文藝復興、十八世紀、十九世紀、及近代作家相關之文本及評論。詳細書單請見上傳檔案。

又本案仍將依圖書出版類型——(1)叢書，(2)單本專書，(3)博士論文，(4)工具書等四類——排序規劃採購。因此第二年之採購典藏重點如下：

1. 新書購買(各時期、各子項)
2. 補足各時期、各子項已出版但無收藏之書目(含叢書與單本專書)
3. 博士論文與工具書購買
4. 珍藏本或絕版本之蒐購
5. 複本之典藏購買

(二) 政治大學配合款之圖書採購(總額 \$ 1,340,000)：

為了符合國科會【補助人文及社會科學研究圖書計畫】購書複本率不得超過百分之三十之原則與要求，本案除保留重要之典藏書籍，將書單中與國內各大學研究機構重覆之書目與予剔除，並將部分剔除之圖書另列書單，於民國九十七年十二月(即本案執行第一年期滿時)另案申請。政治大學於是勻撥相當比例(約百分之二十)之配合款，支持本案進行圖書採購與圖書活動推廣之相關事宜，期使政治大學在「城市與文學」此規劃主題領域之藏書更加完整。

政治大學配合款部分，分批下單採購(共 17 筆書單，圖書 1458 冊)，實際到館完成建檔之圖書共 717 冊，購書率約 49.1%

參、本案第二年度之推廣活動

本年度計畫開始時即於 2009 年 3 月 23 日召開典藏委員會，委員們就書本購置方向及各樣推廣活動皆提出寶貴意見(見附件二)，加上去年已累積許多經驗，使今年各項推廣活動順暢許多。

主要推廣活動包含下列數項

(一) 演講

1. 第一場演講於 2009 年 10 月 12 日舉行，邀請到實踐大學建築設計系李清志教授主講，講題為「融合傳統與前衛的水岸之城——倫敦」。此次演講規畫鎖定為大學部學生為對像，旨在激發各種城市文學議題討論空間。讓對此議題不甚熟悉之學生能藉由一特定城市影像，看出此議的延展性及現代相關性。

此次李清志教授在演講中展示大批他旅遊時拍攝的照片，以一個建築師的觀點，記錄倫

敦如何在眾多數百年建築街衢中注入新原素、如何結合傳統與現代、如何在創造新穎便利的公共空間之時兼顧歷史文化的傳承,演講間也特別著墨於水流對城市空間塑造的重要性。李教授的演講帶領學生用一新的視角去觀察城市中各樣混搭的元素,從視覺入手解析現代人在此混搭空間中的感受、與環境的互動、及對歷史文物的解讀。



圖表 1: 李清志教授展示倫敦建築物



圖表 2: 李清志教授解釋圖像意涵

2. 第二場演講與中正大學中古研究中心合作,邀請到西密西根州大學中古研究中心主任 Prof. James Murray 演講,講題為“Navigating a Medieval City”。此次聽眾設定為研究生,著重在一手資料的研究成果展現,但無獨有偶地再一次把重點放在河水港口的的位置變化與城市規畫間的關係。

在這場演講中 Prof. James M. Murray 展示一些中古時期畫作及很多相關的歷史資料,使大家對於中古城市的建築結構以及商人的生活方式更加清楚了解。他以中古歐洲其中一個城市 Bruges 當作典範,介紹這個中古城市的經濟活動。他提到這個城市外有一個非常厚實的城牆,城中心也留有保護早先發展區域小圍牆,然後這個城市以這塊區域為中心當作發展基準,再對外拓展其經濟影響力。其中特別的是,這個城市有非常完善的渠道系統及港口設施,連結了對內以及對外的交通以及經濟交易,更讓城裡的六大區塊能互通有無。這個城市甚至在海岸線遷移後仍試圖利用其衛星城市保持其經濟地位。在教授所展示的中古圖畫中,有一幅清楚展現出中古城市的高低結構:在矮房相鄰以及壅擠的街道中,幾座矗立其中的高塔,上面還鑲嵌著價值不斐的時鐘,象徵個這個城市的品味以及建造者的貴氣,更點出了這座城市的經濟實力。教授又藉著另一張當時羊毛交易廳的圖片解說了當時英國羊毛羊皮如何直接由水道進入交易廳,他指出當時 Bruges 和英國關係甚至比和法國更緊密。此次演講開拓了許多學生的研究視野,看見如何運用一手文學歷史資料瞭解中古城市空間發展。



圖表 3: 演講開場



圖表 4: Prof. James Murray 展示 Bruges 的鐘塔

(二) 書展

繼去年針對一些議題和特定作家展出購入之圖書,今年選定五個重點議題在政大經典書房展出。由於有去年的經驗,各類議題書籍也較去年完整,選書時順暢許多,有許多書籍可供選擇。

此次展出日期從 2009 年 9 月 29 日至 11 月 13 日,利於演講聽眾順道參觀。展出議題包括「城市文學文化理論」、「文化生產」、「旅行文學」、「文學與疾病」和「英國劇場與城市發展」,各議題下再分列數個子議題挑選合適書籍展出,共展出百來本書籍。在會場亦會架設一電腦,供參觀者連線至計畫網站參閱,並有計畫助理執班,介紹議題、回答相關疑問、並以問卷瞭解參加者意見。計畫助理也會主動詢問參訪者需要或意見。



圖表 5: 書展海報及查詢電腦



圖表 6: 各議題羅列書籍

(三) 網站架設

網站在去年計畫中已粗具骨幹,今年陸續增添各樣內容,除已設置之圖書查詢及議題簡介外,也搜尋整理國內外大學相關課程、各類議題、相關作者網頁、及各城市介紹等連結。此網站架於國立政治大學英文系網頁下。

(四) 全國研究生研討會

比照去年模式,除上述在計畫申請中已定之推廣活動,政大英文系亦配合舉辦一研究生

研討會，於 11 月 28 日舉行。此研討會有 15 人投稿，經匿名審查後選出九位來自各個大學的研究生為發表人，並獲國科會人文中心補助 18809 元。會中主講人 Prof. Deppman 以”Dublin . . . London . . . Paris . . . Joyce . . .”為題，探討當時重要城市在文人心中的意義。此外共有三個論文發表場次和一場座談討論(見附件三)。會中並邀請劉建基教授、陳音頤教授、及陳超明教授主持講評，與發表人形成良好互動。與會研究生及學者共 50 餘人。



圖表 7: 政大英文系賴惠玲主任致辭



圖表 9: 研究生發表論文



圖表 8: Prof. Deppman 的專題演講



圖表 10: 陳超明教授講評

肆、本案第二年度執行所遇困難

(一) 書目購買

1. 本年度書籍購買較為順利,雖有一些早年出版之書籍遍尋不得,但也有不少經由廠商於二手書書店購得。

2. 雖然書目早已上傳建購,但整理、搜尋、下單、採購非常費時,故計畫無法於兩年內結束。最後延長半年以等候書籍進館,以利經費核銷。

(二) 網站架設:

1. 書目資料煩瑣,上傳易出錯,故目前網上資料仍不完整。計畫結束後仍將請助理持續整理資料。如技術問題實難解決,仍會將原始書目資料整理後上傳,以便學者利用資源。

2. 目前網站內容雖粗具規模,但仍有繼續充實空間,日後將視經費持續補充資料並隨時維護。

(三) 計畫後繼推廣

以此購書計畫為中心,的確已建立多方位的學者交流機會,若是沒有後繼推動甚為可惜。為了持續推動此一計畫議題研究,明年本系之文山國際學術會議將主題定為「城市與文學:文化與空間之地理學」,預計將邀請 Prof. William Harmon 為專題演講主講人,讓對此一議題有興趣的學者能持續對談,將交流觸角擴大。

伍、本案學術論文成果發表

Yang, Carol L. (楊麗敏). "Rhapsody on a City of Dreadful Night: The Flâneur and Urban Spectacle," *Yeats Eliot Review*, 26.3 (Fall2009): 2-12. (MLA)

Yang, Carol L. (楊麗敏). "Revisiting the Flâneur in T.S. Eliot's 'Eldrop and Appleplex—I'," accepted by *Orbis Litterarum*, February 2010. (A&HCI)

附件一：

2010 年國科會補助購書計畫 各計畫執行進度											
統計日期: 2010/04/30											
計畫名稱	核定經費 T	訂購明細		請購中 A (註 1)	已核銷 B (註 2)	請購案 (A+B)	訂購中金 額 C (註 3)	預估訂購 總金額 (A+B+C)	預估 結餘 T-(A+ B+C)	預估 進度 (A+B+ C)/T	備註
		種	冊								
城市與文學	\$4,050,000	2,206	2,225	\$0	\$4,050,000	\$4,050,000	\$0	\$4,050,000	\$0	100%	註 4
註 1: 請購中：已上請購案											
註 2: 已核銷：書已進館											
註 3: 書商尋書中											
註 4: 計畫申請延期至 99 年 5 月 30 日。計畫結案。											

附件二：

國立政治大學英國語文學系「城市與文學」圖書典藏委員會第二次會議紀錄

時間：98 年 3 月 23 日(星期一)12:00-2:00

地點：行政大樓 7 樓第三會議室

出席：賴惠玲、李有成、紀元文、陳宜中、陳音頤、姜翠芬、楊瓊瑩

請假：劉建基、林美香、何文敬、阮若缺、劉吉軒

列席：張郁屏、何如嫻、黃思怡

主席：楊麗敏、林質心

紀錄：黃思怡

壹、報告事項

一、計畫主持人與共同主持人第一年計畫執行報告：

1. 「城市與文學」圖書計劃採購：

■ 購書進度：

- 1). 計畫第一年已上傳的圖書本數為 2,476 本。四月微調九百多本；於七月時也作微調。已訂購本數為 1,516 本。截至目前，訂購圖書已經到達圖書館的本數為 1,197 本。購書進度良好，已達 109%。

■ 購書重點：

- 1). 依據第一年的計畫，購書重點放在個別作家、斷代、議題。斷代部份，本計畫斷代區分為十四世紀之前、十四至十七世紀、十八和十九世紀以及二十至二十一世紀。
- 2). 個別作家的夠書本數為 631 本。第一年計畫中十位重點典藏作家為：Charles Baudelaire, Charles Dickens, Edgar Allen Poe, Edmund Spenser, Geoffrey Chaucer, Henry James, James Joyce, Margerat Atwood, T. S. Eliot, Virginia Woolf.
- 3). 七大議題：文學與疾病、城市與鄉村、性別與空間、城市與政治與族群、城市與文化生產、烏托邦與反烏托邦、都市文學文化理論。
- 4). 第一年學校配合款共下 9,9400 元，供本計畫購買隨身電腦設備。於九十八年一月中旬核准新一筆配合款，可購買 30%複本率中的書。此外，也希望此筆配合款可作為此計畫推活動的經費。

■ 推廣活動：

- 1). 演講：王芝芝教授演講「十九世紀產業革命與歐洲都市發展」；蘇榕教授演講「古雷希、移民、倫敦」。
- 2). 書展：第一年兩次書展於十一月二十四日至十二月三十一日舉行，各為兩個半星期。第一次為議題書展，展出主題為「城市與鄉村」、「性別與空間」、「城市與文化生產」。第二次為個別作家特展分前期及後期作家各兩位，展出作家為 Geoffrey Chaucer, William Shakespeare, Virginia Woolf, T. S. Eliot。此外，於書展期間也特別闢出「倫敦專區」。
- 3). 全國研究生學術研討會：此研討會為英文系上補助。提供全國學生有機會討論「城市與文學」相關學術議題。
- 4). 網站架設：本計畫的推廣網站掛下英文系的網站之下。網站中包含了計畫大綱、議題和相關活動的介紹。本計畫的活動宣傳、舉行過的活動、照片也都一一記錄在網站中供大家參考。於相關連結中，提供相關的課程和網站的連結。此外，本網站的另一重點為採購用書搜尋器的建構。每筆書目都經過以照本計畫的四大範疇、七大主題議題、斷代、等分類編目再上傳至搜尋器中，讀者可依據特殊的議題搜尋。每筆書目也附上了政大圖書館的索書號，供讀者方便借閱。

二、計畫主持人與共同主持人第二年計畫執行報告：

1. 「城市與文學」圖書計劃採購：

■ 購書進度：

- 1) 已於九十七年十二月上傳本數 1,808 本。
- 2) 第二年的書目整理重點為到館書目的編目、分類上傳至本計畫的採購用書搜尋器中。

■ 購書重點：

- 1) 新書購買，包含各時期、各子項。
- 2) 補足各時期叢書及單本專書。
- 3) 博碩士論文購買。
- 4) 珍藏本或絕版本蒐購。
- 5) 複本之典藏購買。

- 6) 複本的購買。可利用學校的配合款。
- 7) 購買重點範圍著重在特定地區：英國。也將時期專注在楊麗敏老師以及林質心老師所擅長的時期。

■ 推廣活動：

- 1) 書展：目前題目未定，請委員們提議。
- 2) 演講：請委員們建議。
- 3) 全國研究生學術研討會：去年的題目較為開放。今年的走向可能有兩個選擇，一是按照去年的形式題目開放、二是著重在城市與文學下的子議題作為題目。
- 4) 網站經營：繼續搜尋相關課程、活動連結。討論區的經營。

貳、討論事項

一、「城市與文學」圖書計畫第二年活動：

1. 第二年的書展和全國研究生學術研討會是否可以一起舉行？活動規模更大，也可以吸引更多人參與。

若是兩項活動一起舉行，圖書展出的地點會是一個需要考慮的問題。若是將圖書移出圖書館，風險比較大，無法確保圖書的狀況。但是若是活動期間，還是將書放在圖書館展出，如何將人潮帶入圖書館也是需要考慮的地方。

若是將書拿出圖書館展出，圖書館方面應該有確保書籍安全的辦法。場地若是安全，也就可以和研討會一起舉行。

2. 薦購的圖書是否可以外借？第一年書展時，借出的書臨時被回收展出。所有本計畫購買的書都是可以外借的。

由於去年是第一次舉辦書展，經驗比較不足，所以對於圖書回收的部份處理得不圓滑。今年已經確定在書展時，已經外借的書將不會對借書者進行回收。今年進入狀況，到館圖書也夠多，所以不需要回收。

3. 書展的時間是否可以延長？
去年預計舉行書展的時間由於剛好遇上圖書館整修，所以能夠展出的時間不足。今年書展的時間預計將會延長。

4. 第二年演講題目和演講者提議：

- 中山大學賴淑方老師（研究 Charles Dickens）
- 黃宗儀（文化地理、都市地理研究）
- 王德威（比較文學、中西小說）
- 單德興（亞美文學、文化研究）
- 台北空間、人口空間的文化研究，如：捷運空間
- 可以跳脫本計畫的框架，不只侷限西方傳統的都市研究。反而採取較活潑、開放式的方式，邀請知名作家、文化研究工作者來做演講，如：駱以軍、朱天

心、朱天文（古都議題）。請陳宜中老師向印刻出版社負責人連絡推薦與城市相關的作者來演講。

- 中西合璧，通俗加學術的方向並進
- 台灣旅美作家的書籍也可以作為演講題材
- 演講也可以和書展做結合，透過演講來推薦新書和書展活動

5. 全國研究生學術研討會題目建議。

可以將題目範圍擴大。將「城市與文學」擴充成「城市與文化」。可以讓從事文化研究的學生也加入活動，也可以使稿源充足。

6. 書展時展出的書數量？是否不要展出太多以利讀者外借？

書展時有分可外借和不可外借書區，每部份議題只有約二十多本的書為展示不可外借，其餘展出的書都是可以由讀者借出參考。第一年的書展試圖將本計畫所有到館的書特別集合做出介紹、展出，不過大部分的書都是可以外借的。

去年書展時，也有特別規劃Q & A的時間，為讀者做解答。也可以和讀者提醒展區的書大都可以外借。另外，也特別做了問卷，可以參考讀者的意見回應；讀者也可以於非Q & A時間提問，之後助理們可以回答。

二、第二年購書計畫重點：

1. 關於二手書的購買，若有需要，可以上 Amazon.com, Abebooks.com, Barnes & Noble 或是 Bestbookdeals.com 網站做二手書的搜尋。或是也可以向經銷商推薦購買二手書的網站。

由於圖書館購書有特定流程，一般上網購書和圖書館的購書機制不同。圖書館無法使用信用卡刷卡，所以圖書館是透過 agent 幫忙訂二手書。Agent 有專門的尋書管道。雖然購書的時間較久但是可以確保二手書品質。

2. 第二年圖書購買方向：是否專注在英國或是倫敦的議題上？購買的書籍可以將重點放在“城市”研究？如：上海、香港、台北是近來 City Studies 的重點。也可以考慮合併已購入的書目重點、研討會議題的發表、書展的議題結合設計一系列的相關活動，如：政大英文系的課程、其他的購書計畫、網路討論區、書展、研討會的結合。

今年的重點將會集中在英國、倫敦上，不外放失焦。

網路和討論區實際經營困難，因為此計畫只有兩年，結束後將無人繼續經營，所以對於網站和討論區的經營程度必須拿捏。

3. 採購圖書的困難：

第一年購書時有些複本和被其他學校捷足先登的書。不過今年可以用學校的配合款來把這些複本補齊。

4. 其他重要作家的採購：William Blake 是否遺漏？

William Blake 的書會在第二年時購買。

5. 由於經費有限，可以參考將計畫與課程結合，長久經營以造福政大師生。近年政大英文系的研究方向著重在近代、當代的倫敦，本計畫可以將重點放在此方向來購書（可整理學生研究論文的書目提供計畫購書參考）。

本計畫儘量配合、參考英文系的教學特色和同學論文研究方向來購買圖書。並且儘量善用預算，集中購書的重點，不會失焦。

附件三：

2009 國立政治大學英國語文學系全國研究生學術研討會 會議主題：城市文學與文化

主辦單位：國立政治大學英國語文學系

研討會時間：2009年11月28日（星期六）

研討會地點：國立政治大學山上校區季陶樓 340107 視聽教室

08:30-09:00	報到	
09:00-09:10	開幕 開幕致辭嘉賓：賴惠玲教授（國立政治大學英國語文學系主任）	
09:10-10:00	專題演講 講者： Dr. Deppman (Fulbright Visiting Scholar) (台灣國立政治大學英國語文學系客座副教授教授) 主題：Dublin... London... Paris... Joyce... 主持人：賴惠玲教授 (國立政治大學英國語文學系主任)	
10:00-10:30	中場休息	
論文發表場次一		
10:30-12:00	主持人	劉建基（世新大學英語學系教授）
	發表人	羅珮瑜（國立清華大學外語系文學研究所應屆畢業生）
	論文題目	Monica Ali's <i>Brick Lane</i> : Representing Female Homeworkers and Garment Workers of Bangladeshi Descent in East London and Chittagong
	發表人	陳映妤（台灣師範大學英文所碩士班二年級）
	論文題目	Filipina Migrants' Construction of Spaces in Taiwan: An Analysis of Ku's <i>Our Stories</i> and Lan's <i>Global Cinderillas</i>
	發表人	潘建維（國立台灣大學外國語文研究所碩士生一年級）
12:00-13:30	論文題目	New Jews in the Shadows of Chinatown: Space, Identity, and problems of Assimilation in <i>The Accidental Asian</i> and <i>Mona in the Promised Land</i>
	午餐時間	
論文發表場次二		

13:30-15:00	主持人	陳音頤（政治大學英文系教授）
	發表人	郭佳雯（國立政治大學英國語文學系博士班一年級）
	論文題目	Glendale, Pasadena and <i>Mildred Pierce</i>
	發表人	李晶菁（國立彰化師範大學英文所博士班二年級）
	論文題目	Compassion and Censure in O Henry's Polyphonic City
	發表人	何曉芙（國立政治大學英文所文學組碩士生二年級）
15:00-15:20	論文題目	When Textile is Woven into Spatial Texture: Fabric and Space in Lynn Nottage's <i>Intimate Apparel</i>
15:00-15:20	中場休息	
論文發表場次三		
15:20-16:50	主持人	陳超明（國立政治大學英國語文學系教授）
	發表人	羅青香（國立政治大學英文所文學博士候選人）
	論文題目	在他者之中的平和：《項塔蘭》和孟買的待客之道
	發表人	吳羚君（台灣師範大學英文系文學所碩士班三年級）
	論文題目	Unfinished Business: Diasporic Identity in <i>The Satanic Verses</i>
	發表人	楊慧姿（中興大學外文所碩士班二年級）
16:50-17:10	論文題目	Reading <i>Shame</i> as a National Allegory
16:50-17:10	中場休息	
17:10-17:40	專題討論	
17:10-17:40	主持人：楊麗敏（政治大學英文系副教授） 林質心（政治大學英文系副教授）	
17:40-17:50	閉幕	

無研發成果推廣資料

97 年度專題研究計畫研究成果彙整表

計畫主持人： 楊麗敏		計畫編號： 97-2420-H-004-001-2E					
計畫名稱： 補助人文及社會科學研究圖書計畫規劃主題：城市與文學(2/2)							
成果項目		量化			單位	備註(質化說明：如數個計畫共同成果、成果列為該期刊之封面故事...等)	
		實際已達成數(被接受或已發表)	預期總達成數(含實際已達成數)	本計畫實際貢獻百分比			
國內	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%		
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力 (本國籍)	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		

國外	論文著作	期刊論文	2	2	100%	篇	Yang, Carol L. (楊麗敏). 'Rhapsody on a City of Dreadful Night: The Flâneur and Urban Spectacle,' Yeats Eliot Review, 26.3 (Fall2009): 2-12. (MLA)
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%		章/本
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力 (外國籍)	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
							Yang, Carol L. (楊麗敏). 'Revisiting the Flâneur in T.S. Eliot's 'Eeldrop and Appleplex — I', ' accepted by Orbis Litterarum, February 2010. (A&HCI)

<p>其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)</p>	<p>(一) 演講</p> <p>1. 第一場演講於2009年10月12日舉行，邀請到實踐大學建築設計系李清志教授主講，講題為「融合傳統與前衛的水岸之城—倫敦」。此次演講規畫鎖定為大學部學生為對像，旨在激發各種城市文學議題討論空間。讓對此議題不甚熟悉之學生能藉由一特定城市影像，看出此議的延展性及現代相關性。</p> <p>2. 第二場演講與中正大學中古研究中心合作，邀請到西密西根州大學中古研究中心主任 Prof. James Murray 演講，講題為' Navigating a Medieval City'。此次聽眾設定為研究生，著重在一手資料的研究成果展現，但無獨有偶地再一次把重點放在河水港口的位置變化與城市規畫間的關係。</p> <p>(二) 書展</p> <p>繼去年針對一些議題和特定作家展出購入之圖書，今年選定五個重點議題在政大經典書房展出。由於有去年的經驗，各類議題書籍也較去年完整，選書時順暢許多，有許多書籍可供選擇。</p> <p>此次展出日期從2009年9月29日至11月13日，利於演講聽眾順道參觀。展出議題包括「城市文學文化理論」、「文化生產」、「旅行文學」、「文學與疾病」和「英國劇場與城市發展」，各議題下再分列數個子議題挑選合適書籍展出，共展出百來本書籍。在會場亦會架設一電腦，供參觀者連線至計畫網站參閱，並有計畫助理執班，介紹議題、回答相關疑問、並以問卷瞭解參加者意見。計畫助理也會主動詢問參訪者需要或意見。</p> <p>(三) 網站架設</p> <p>網站在去年計畫中已粗具骨幹，今年陸續增添各樣內容，除已設置之圖書查詢及議題簡介外，也搜尋整理國內外大學相關課程、各類議題、相關作者網頁、及各城市介紹等連結。此網站架於國立政治大學英文系網頁下。</p> <p>(四) 全國研究生研討會</p> <p>比照去年模式，除上述在計畫申請中已定之推廣活動，政大英文系亦配合舉辦一研究生研討會，於11月28日舉行。此研討會有15人投稿，經匿名審查後選出九位來自各個大學的研究生為發表人，並獲國科會人文中心補助18809元。會中主講人 Prof. Deppman 以' Dublin... London... Paris... Joyce...' 為題，探討當時重要城市在文人心中的意義。</p>
--	---

	成果項目	量化	名稱或內容性質簡述
科 教 處 計 畫 加 填 項 目	測驗工具(含質性與量性)	0	
	課程/模組	0	
	電腦及網路系統或工具	0	
	教材	0	
	舉辦之活動/競賽	0	
	研討會/工作坊	0	
	電子報、網站	0	
	計畫成果推廣之參與(閱聽)人數	0	

國科會補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表 未發表之文稿 撰寫中 無

專利： 已獲得 申請中 無

技轉： 已技轉 洽談中 無

其他：（以 100 字為限）

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以 500 字為限）

已撰寫論文發表於以下國際性刊物：

Yang, Carol L. (楊麗敏). 'Rhapsody on a City of Dreadful Night: The Flâneur and Urban Spectacle,' *Yeats Eliot Review*, 26. 3 (Fall 2009): 2-12. (MLA)

Yang, Carol L. (楊麗敏). 'Revisiting the Flâneur in T.S. Eliot's 'Eldrop and Appleplex—I', accepted by *Orbis Litterarum*, February 2010.

(A&HCI)

