

誠摯感謝 100 年度「廖風德學術培育獎」的贊助支持



謝辭

就在口試結束的那一剎那，心裡終有篤定和踏實的感覺，這份一路寫來格外「堅苦卓絕」的拙作終於完成。於此，我要向指導教授——林美香老師，獻上最真摯的感謝。從選題、搜材、分析以至書寫，美香老師既給我充分思考的空間，亦步步抓緊我的論述方向，進而讓我得以建構出一相對完整的論文脈絡與體系。在過去兩年的諸次會談中，美香老師總是細心地幫我理出思考的盲點與錯誤，亦總能不辭辛勞地助我解決問題、提昇思考的深度與廣度。此外，美香老師的鼓勵、關懷與體諒，亦讓我逐漸走出迷惘、克服挫折，勇於面對那層層的寫作關卡與難題。

於此，我亦要感謝兩位口試評委——楊肅獻老師與陳正國老師對我的評析與提點。有始有終，楊老師不僅是我的論文口試評委，亦是我的論文大綱口委，從疑問、鼓勵以至肯定，學生銘感在心。而陳老師的犀利評論，不僅讓我明瞭概念的建立與發展需要更深、更廣的闡述，亦讓我深刻體悟「魔鬼就在細節中」。

從大學到研究所，歷經七年，政大歷史系已是我另一個家。在這段歲月裡，相識的人、相遇的事，點滴在心頭。感謝劉祥光老師在我大二時，於八方雲集的那一飯之恩以及每次相遇的鼓勵。感謝劉季倫老師與楊瑞松老師在我大四推甄研究所時，給予我的意見與指導。感謝崔國瑜老師提供我擔任課堂助理的工作。此外，我亦要感謝系辦助教——張曉寧學姐、張嘉玲學姐，在大學時期給予我工讀的機會以及待我如家人般的親切。此外，所辦助教——李素瓊助教、黃國勛學長與張真榮助教，在我研讀過程中對我的各種幫助與鼓勵，於此亦獻上誠摯感謝。

研究所三年，無論是學長姐、同學還是學弟妹亦均曾給過我鼓勵。感謝姚政志學長從我大學到研究所的各種學術與生活上的幫助。感謝詹子嫻學姐的鼓勵與學術活動上的幫助。感謝研究室室友，江嘉祥、王柏鈞、林牧之、楊善堯、陳家宏等人的鼓勵。此外，學術路上，亦要感謝讀書會的會友，謝宛洳、吳象元、賴芊擘、張韡曦、劉忠岳等人的相互勉勵與督促，沒有你與妳們，或許這條路途將顯漫長、無助且孤寂。最後，感謝政大東亞所高頡、中正傳播所陳威諭、佛羅里達大學何明昇、清大歷史所李金潔等人以及政大歷史系所諸位學長姐、學弟妹的打氣之語。

馮奕達、張越思、徐宏鎧、曾祥威、吳承翰、陳俊佑、周育頡。一起走過的革命情感，讓我們成為戰友、兄弟與一輩子的朋友。無論是相互打屁、嬉鬧、調侃，還是相互的鼓勵、祝福與無私的相互扶持，我們共患艱難、共享榮譽，你們是我這七年來生命與生活的另一半。無論是哭是笑、是喜是悲，謝謝你們無悔的陪伴。即使往後各奔前程，但「友誼歷久一樣濃」，緣份會讓我們再次相聚。

最後，我要感謝我最親愛的家人。爸、媽、哥，謝謝你們，沒有你們最厚實的支持與最溫暖的打氣，我想我沒有勇氣和毅力走到這一步。你們總是默默地聆聽我的抱怨、感受我的憤懣與焦慮，適時開導我並給予我各種有益的建議。

歷史這條路，有怨但無悔，希望下一步的自己，更自信、更堅定、更加海闊天空。

近代早期英格蘭咖啡館的禮儀文化 (1659-1714)

摘要

本論文的研究主題在於補足對於近代早期英格蘭咖啡館「禮儀文化」研究的不足。藉由德國社會學家埃利亞斯的「文明進程」理論，我們不僅得以宏觀地理解長時段的「禮儀」發展脈絡，亦得以明瞭所謂的「禮儀」即是一種個體於人際互動中所展現的社會行為，而此行為講究的是對個體的各種言行舉止與心理情緒的控制、約束與調整。以「文明進程」理論為基礎，本文的目標在於從近代早期英格蘭「禮儀文化」的脈絡切入，以相對微觀的角度，藉助「區隔性」與「普遍性」、「真實性」與「虛偽性」兩組對立情勢考察咖啡館「禮儀文化」中「行為的呈現」與「內涵的詮釋」兩種層面的發展過程。

本文第一章的主題為「英格蘭咖啡館文化的建立與發展」。本章第一部份除了概述咖啡與咖啡館的東方起源與發展外，亦將描述英格蘭旅行家眼中的東方咖啡館樣貌。於第二部份，筆者則將談及在東方咖啡館文化的影響之下，牛津咖啡館與倫敦咖啡館的建立與發展。第三部份則敘述咖啡館的多元服務及其經營特色。藉由背景的鋪陳，本章試圖勾勒出英格蘭咖啡館逐漸成為重要社交聚會處的發展因素與過程。

本文第二章的主題為「英格蘭咖啡館的禮儀文化」。本章第一部份以「洛塔咖啡俱樂部」的建立作為咖啡館「禮儀文化」的具體萌芽基點，並試圖描繪「菁英群體」如何將英格蘭的「禮儀文化」帶進咖啡館，使其成為「有禮」且「有理」的談論場域。而在第二部份中，我們則將看到「菁英群體」與一般大眾如何在強調平等、包容與多元的咖啡館中，以「禮儀」的展現作為和諧相處的互動方式，並逐漸形塑一互敬互重、愉悅且平和的社交氛圍。於第三部份，筆者將考察於咖啡館中所建構的「禮儀文化」如何受到當代著名期刊《閒談者》與《旁觀者》的推崇與推廣。從1659年「洛塔咖啡俱樂部」的建立以至1714年《旁觀者》的停刊，從萌芽、建構以至推廣，本章重點即在於探究從復辟至18世紀初期，咖啡館文化與當代「禮儀文化」之間的緊密聯繫與相互影響的過程，一段從「禮儀在咖啡館」到「咖啡館的禮儀文化」之發展脈絡。

本文第三章主題為「英格蘭咖啡館的無禮文化」。於本章中，筆者將分別以四個部份，包括「時髦男子與紈褲子弟」、「八卦愛好者與造謠者」、「冒犯與衝突」及「咖啡館妓院」等各種違反「禮儀」規範的人群與言行舉止，談論咖啡館中的「無禮」現象。儘管每一種現象背後，均有其各自的發展脈絡，但它們所呈現出的樣貌，卻不約而同地對咖啡館「禮儀文化」的建構產生重大衝擊。然而，從當代對於這些「無禮」現象的嚴厲批判中，我們亦能反向印證咖啡館「禮儀文化」的影響性已深入人心。

綜觀以上三個章節，本文之核心論述脈絡即在於，以英格蘭咖啡館文化的發展作為基點，以「有禮」和「無禮」作為正面與反面的論證，考察近代早期英格蘭咖啡館「禮儀文化」的建立與發展。

關鍵詞：近代早期英格蘭、咖啡館文化、禮儀文化