

目 錄

| | |
|---|-----------|
| 引論：「心」之探究..... | 1 |
| 第一節 「心」議題在中國思想文化史上之重要性 | 3 |
| 第二節 「心」思想的歷史概述..... | 9 |
| 第三節 進一步探究之必要性與方向 | 29 |
| 第四節 方法方面諸議題..... | 40 |
| 《莊子》「心」思想研究：一個「道」「物」兼含與「心」 「物」溶融之示例..... | 51 |
| 第一章 緒 論 | 53 |
| 第一節 「心」在《莊子》思想中的重要性 | 53 |
| 第二節 既有研究中關於《莊子》「心」思想之論述.... | 55 |
| 第三節 研究目標..... | 60 |
| 第四節 研究方法上的說明..... | 61 |
| 第五節 論證架構簡表 | 63 |
| 第二章 由《莊子》中「心」字的意涵範圍大略觀察「心」 含「道」與「物」..... | 65 |
| 第三章 「心」的內容含涉終極存有意涵之「道」的進一步 論證..... | 73 |
| 第一節 《莊子》中「道」的相關描述..... | 75 |
| 第二節 由《莊子》中具有「心」或「道」意涵的論述交 | |

| | |
|--|-----|
| 融互為解釋論「心」之內容含「道」..... | 77 |
| 第三節 由《莊子》所論關於主體性之消解理解「心」之 內容擴及「道」..... | 89 |
| 第四節 由工夫角度說明「心」之內容含「道」在理論上 的必要性..... | 102 |
| 第五節 由《莊子》中「人」所達之最高層次論「心」的 內容含「道」..... | 120 |
| 第四章 「心」的內容包含「物」的進一步論證..... | 131 |
| 第一節 《莊子》中「物」字的意涵範圍：包含所有的 「有」..... | 131 |
| 第二節 由「心」含「道」論「心」含「物」..... | 133 |
| 第三節 由「心」含「氣」以及萬物為一論「心」含 「物」..... | 136 |
| 第四節 由《莊子》對於「物」之生成的看法論「心」含 「物」..... | 146 |
| 第五節 由人（「心」）之處「物」論「心」含「物」 | 148 |
| 第五章 在「心」含「道」/「物」之理解下討論《莊子》 中的幾個重要議題..... | 163 |
| 第一節 含「道」/「物」之「心」字可以說是虛指以及 「道心」、「神」等用詞問題..... | 163 |
| 第二節 由「心」含「道」「物」看「至樂」、「逍 遙」、「養生」、「無待」等應世方面之重要議題 | 167 |
| 第三節 由「心」含「道」「物」下的不主張凸顯某方面 | |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 來理解《莊子》對人性善惡議題之不重視以及對強調仁義之批評..... | 207 |
| 第六章 結 論 | 229 |
| 參考文獻 | 241 |

圖表目次

| | |
|-------------------------------|-----|
| 圖表 1 笛卡兒、笛卡兒學派、史賓諾沙心物關係圖..... | 26 |
| 圖表 2 心、他人、社會政治、道、其他物 | 37 |
| 圖表 3 「有」的世界 | 138 |
| 圖表 4 「心」含「道」「物」 | 232 |

細部內容與全書架構

細部內容

引論：「心」之探究 1

第一節 「心」議題在中國思想文化史上之重要性 3

第二節 「心」思想的歷史概述 9

一、 中國古代「心」思想概述 9

二、 西方「心」思想及現代相關研究舉要 22

第三節 進一步探究之必要性與方向 29

一、 研究方向的一個區分 29

二、 問題思考與進一步研究之必要性 31

三、 進一步研究的可能方向 35

(一) 各家「心」思想之聚焦探究 35

(二) 針對「心」議題做跨家派的比較研究 36

(三) 心物爲一的探討取向 37

(四) 工夫論題 39

(五) 重新表述關於「心」的理解體系 39

第四節 方法方面諸議題 40

一、 心之「意涵」、「內容」等相關描述用詞之說明 41

二、 直接從原典出發並配合嚴謹的邏輯推論 43

三、 詮解者對於普遍道理的理解涉入文本詮釋之中 46

四、 多面向論證 48

《莊子》「心」思想研究：一個「道」「物」兼含與「心」
「物」溶融之示例 51

第一章 緒論 53

第一節 「心」在《莊子》思想中的重要性 53

第二節 既有研究中關於《莊子》「心」思想之論述 55

第三節 研究目標 60

第四節 研究方法上的說明 61

第五節 論證架構簡表 63

第二章 由《莊子》中「心」字的意涵範圍大略觀察「心」
含「道」與「物」 65

第三章 「心」的內容含涉終極存有意涵之「道」的進一步
論證 73

第一節 《莊子》中「道」的相關描述 75

第二節 由《莊子》中具有「心」或「道」意涵的論述交
融互為解釋論「心」之內容含「道」 77

第三節 由《莊子》所論關於主體性之消解理解「心」之
內容擴及「道」 89

一、《莊子》最終所追求的是消解主體性之「心」 89

二、消解主體性之「心」與「心」之內容含「道」之關係 99

第四節 由工夫角度說明「心」之內容含「道」在理論上
的必要性 102

一、工夫的最高目標是「道」 102

二、以「道」為工夫目標非對象性認取而須體證 105

三、由「心」能自我轉化說明工夫修為及體證最高之

「道」必須透過「心」、且「心」含「道」 106

第五節 由《莊子》中「人」所達之最高層次論「心」的
內容含「道」 120

第四章 「心」的內容包含「物」的進一步論證 131

第一節 《莊子》中「物」字的意涵範圍：包含所有的
「有」 131

第二節 由「心」含「道」論「心」含「物」 133

第三節 由「心」含「氣」以及萬物為一論「心」含
「物」 136

第四節 由《莊子》對於「物」之生成的看法論「心」含
「物」 146

第五節 由人（「心」）之處「物」論「心」含「物」 148

第五章 在「心」含「道」/「物」之理解下討論《莊子》
中的幾個重要議題 163

第一節 含「道」/「物」之「心」字可以說是虛指以及
「道心」、「神」等用詞問題 163

第二節 由「心」含「道」「物」看「至樂」、「逍
遙」、「養生」、「無待」等應世方面之重要議題 167

一、「至樂」與「逍遙」--「心」含「道」「物」之下的充
分舒展 167

二、遊刃有餘相關之養生議題與道/技關係議題--「心」含
「道」「物」之下的不被物傷 170

三、應對世間之變：承認世間必有限制以及無待--看似矛盾
處在「心」含「道」「物」之下的融通並立 180

（一）《莊子》對於「變」的理解 180

全書架構表

關於「心」之研究的綜合說明

+

《莊子》「心」思想研究

- 1 緒論（關於《莊子》「心」之研究）
- 2 論證《莊子》「心」含「道」、「物」

第二章 由「心」原典大略觀察「心」含「道」、「物」之現象

↓

第三章 論證「心」含「道」

第四章 論證「心」含「物」

- 0 說明《莊子》中「道」的相關描述
- 1 由「心」/「道」文獻互釋論「心」含「道」
- 2 由《莊子》主張最高的追求是消解主體性論「心」含「道」
- 3 由工夫角度論「心」含「道」在理論上具有必要性
- 4 由「人」所達之最高層次為「體道」論「心」含「道」

- 0 說明《莊子》中的「物」字包含所有的「有」
- 1 由「心」含「道」論「心」含「物」
- 2 由「心」含「氣」以及萬物為一論「心」含「物」
- 3 由《莊子》對於「物」之生成的看法論「心」含「物」
- 4 由人（「心」）之處「物」論「心」含「物」

↓

第五章 以此理解討論《莊子》中的幾個重要議題

（亦為進一步融通解釋之驗證）

- 1 「心」、「道心」、「神」等用詞問題
- 2 由「心」含「道」、「物」看「至樂」、「逍遙」、「養生」、「無待」等應世方面之重要議題
- 3 由「心」含「道」、「物」下的不主張凸顯某方面來理解《莊子》對人性善惡議題之不重視以及對強調仁義之批評

3 結論

- （二）承認並接受世間之必有限制 以及 無待 190
- （三）無待與承認並接受世間限制二者並無矛盾 197
- （四）附論：重新提問關於自由的問題 198

四、《莊子》不是要保持距離去觀照世界，而是跳高層次讓相互溶融之狀態能展現 201

五、小結 206

第三節 由「心」含「道」、「物」下的不主張凸顯某方面來理解《莊子》對人性善惡議題之不重視以及對強調仁義之批評 207

一、不重視人性善惡議題以及對仁義並非只有負面批判 207

（一）《莊子》不重視人性善惡議題 207

（二）《莊子》對仁義並非只有負面的批判 210

二、不凸顯善惡、仁義 214

三、其他面向也不應凸顯 219

四、由「心」含「道」、「物」的觀點理解《莊子》之不凸顯特定面向 222

五、小結 226

第六章 結論 229

參考文獻 241