

Bibliographie

I. Textes étudiés :

A. Editions de références

Cassou-Noguès, Anne Ed., *Au Bonheur des Dames*, Paris: Hatier, coll. « Classiques & Cie », 2007.

Dezalay, Bernadette et Auguste Ed., *Au Bonheur des Dames*, Paris : Fasquelle, 1994.

Guermès, Sophie Ed., *Au Bonheur des Dames*, Paris: Librairie Générale Française, coll. « Classiques », 2009.

Lanoux, Armand et Mitterand, Henri Ed., *Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, Paris: Editions Fasquelle et Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2000-2006, 5 vol.

Mitterand, Henri Ed., *Au Bonheur des Dames*, Paris : Gallimard, coll. « Folio classique », 2007.

B. Autres œuvres de Zola

Gengembre, Gérard, Ed., *Ecrits sur le roman naturaliste*, Paris : Pocket, 1999.

Jaubert, Alain Ed., *Thérèse Raquin*, Paris : Gallimard, coll. « Folio plus classique », 2004.

Mitterand, Henri Ed., *Le roman naturaliste : anthologie*, Paris : Librairie Générale Française, coll. « Le livre de poche classique », 1999.

---, *Ecrits sur le roman*, Paris : Librairie Générale Française, coll. « Référence », 2004.

Mourad, François-Marie, *Le roman expérimental*, Paris: Flammarion, coll. « GF-Dossier », 2006.

C. Autres textes

De Maupassant, Guy, *Pierre et Jean*, Ed. Bernard Pingaud, Paris: Gallimard, coll. « Folio classique », 1999.

Flaubert, Gustave, Ed. Rey, Pierre-Louis, *L'éducation sentimentale*, Paris: Pocket, coll. « Pocket classiques », 2008.

II. Etudes critiques :

A. Etudes sur Zola

Becker, Colette, *Zola*, Paris : Bordas, 1990.

Becker, Colette et Landes, Agnès, *Au Bonheur des Dames : Commentaires du roman*, Paris: Hatier, coll. « Profil littérature », 2002.

Borie, Jean, *Zola et les mythes ou de la nausée au salut*, Paris: Librairie générale française, coll. « Le Livre de Poche biblio essais », 2003.

Cnockaert, Véronique, *Au Bonheur des Dames d'Emile Zola*, Paris : Gallimard, coll. « Foliothèque », 2007.

Couprie, Alain, *Zola*, Paris : Armand Colin, coll. « Thèmes & œuvres », 1992.

Dezalay, Auguste, *L'Opéra des Rougon-Macquart : Essai de rythmologie romanesque*, Paris : Librairie des Méridiens, Klincksieck, 1983.

Jullien, Dominique, « Cendrillon au grand magasin: *Au Bonheur des Dames* et *Le Rêve* », *Les Cahiers Naturalistes*, vol. XXXIX, n°67, 1993, p.97-105.

Kahanoz, Alfred, « Une icône dans l'œuvre de Zola. Le portrait de Mme Hédouin dans *Au Bonheur des Dames* », *Les Cahiers Naturalistes*, vol. XLI, n°69, 1995, p.127-138.

Leduc-Adine, Jean-Pierre et Mitterrand, Henri, *Zola, raison et démesure*, Paris: Nouveau Monde, coll. « Emile Zola », 2004.

Mitterrand, Henri, *Le Paris de Zola*, Paris : Hazan, 2008.

---, *Zola et le naturalisme*, Paris: PUF, coll. « Que sais-je ? », 2002.

---, *Zola L'histoire et la fiction*, Paris: PUF, coll. « écrivains », 1990.

Nelson, Brian, « Désir et consommation dans *Au Bonheur des Dames* », *Les Cahiers Naturalistes*, vol. XLII, n°70, 1996, p.19-34.

---, « Zola and the bourgeoisie: a study of themes and techniques in les Rougon-Macquart », thèse de doctorat, Oxford : Université d'Oxford, 1979.

Noiray, Jacques, « *Pot-Bouille*, ou l'*Education sentimentale* d'Emile Zola », *Les Cahiers Naturalistes*, vol. XLI, n°69, 1995, p.113-126.

Sacquin, Michèle, *Le « cahier » Zola et autour d'une œuvre : Au bonheur des Dames*, Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2002.

B. Etudes générales

Dubois, Jacques, *Les romanciers du réel : de Balzac à Simenon*, Paris : Seuil, coll. « Points Essais » 2000.

Gengembre, Gérard, *Réalisme et naturalisme*, Paris : Seuil, coll. « Mémo », 1997.

Mitterand, Henri, *L'illusion réaliste : De Balzac à Aragon*, Paris : Presses Universitaires de France – PUF, coll. « Écriture », 1994.

---, *Le regard et le signe : Poétique du roman réaliste et naturaliste*, Paris: PUF, coll. « écriture », 1987.

Nojgaard, Morten, *Temps, réalisme et description : Essais de théorie littéraire*, Paris : Honoré Champion, 2004.

Perec, Georges, *Espèces d'espaces*, Paris: Galilée, coll. « L'espace critique », 2000.

Raimond, Michel, *Le roman*, Paris : Armand Colin, coll. « Coursus - Lettres », 1995.

Rey, Pierre-Louis, *Le roman*, Paris : Hachette, coll. « Contours littéraires », 1992.

III. Autres études :

A. Œuvres historiques sur la France du XIXe siècle

Agulhon, Maurice et al., *La ville de l'âge industriel : le cycle haussmannien*, Paris : Seuil, coll. « Points Histoire », 1998.

De Moncan, Patrice, *Le Paris d'Haussmann*, Paris : Editions du Mécène, coll. « Paris d'hier et d'aujourd'hui », 2009.

- Duby, Georges Ed., *Histoire de la France*, vol. 3, Paris : Larousse, 1987.
- Marchand, Bernard, Paris, histoire d'une ville : XIXe – XXe siècle, Paris : Seuil, coll. « Points Histoire », 1993.
- Mataja, Victor, « Les grands magasins et le petit commerce », *Revue d'économie politique*, mai-juin 1891, p.451-479.
- Miller, B. Machael, *Au bon marché, 1869 – 1920 : Le consommateur apprivoisé*, Paris : Colin, 1987.
- Milza, Pierre, *Napoléon III*, Paris: Librairie Académique Perrin, coll. « Tempus », 2007.
- Miquel, Pierre, *Le Second Empire*, Paris : Librairie Académique Perrin, coll. « Tempus », 2008.
- Roche, Daniel, *Histoire des choses banales : Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVIIe – XIXe siècle)*, Paris : Librairie Arthème Fayard, 1997.
- B. Œuvres sociologiques sur la consommation*
- Barthes, Roland, *Système de la mode*, Paris : Seuil, coll. « Points Essais », 1967.
- , *Mythologies*, Paris : Seuil, coll. « Points Essais », 1957.
- Baudrillard, Jean, *La société de consommation : ses mythes, ses structures*, Paris : Denoël, coll. « Folio essais », 1970.
- , *Le système des objets*, Paris : Gallimard, coll. « Tel », 1968.
- , « La morale des objets : fonction-signes et logique de classe », *Communication*, Vol. 13, n° 1, 1968, p. 23-50.
- Bourdieu, Pierre, *Raisons pratiques: Sur la théorie de l'action*, Paris : Seuil, coll. « Points Essais », 1996.
- , *Le sens pratique*, Paris : Les Editions de minuit, coll. « Le sens commun », 1980.
- , *La distinction : critique sociale du jugement*, Paris : Les Editions de minuit, coll. « Le sens commun », 1979.

- Cathelat, Bernard, *Publicité et société*, Paris : Editions Payot & Rivages, coll. « Petit bibliothèque Payot », 2001.
- Desjeux, Dominique, *La consommation*, Paris : Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 2006.
- Ellule, Jacques, *Le bluff technologique*, Paris : Hachette, coll. « Pluriel », 2004.
- Fahrni, Magda, « Explorer la consommation dans une perspective historique », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, Vol. 58, n° 4, 2005, p. 465-473.
- Herpin, Nicolas, *Sociologie de la consommation*, Paris : Editions la découverte, coll. « Repères », 2007.
- Laporte, Marion et Waquet, Dominique, *La mode*, Paris : Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 2002.
- Veblen, Thorstein, *Théorie de la classe de loisir*, Paris: Gallimard, coll. « Tel », 1979.

IV. Sources électroniques :

- « Plan des transformations de Paris réalisées par Haussmann », Le web pédagogique, Plus Editions SAS, le 21 septembre 2009 <<http://lewebpedagogique.com/bred2009/tag/industrialisation/>>.
- « Le Paris d'Haussmann », La documentation Française, Direction de l'information législative et administrative (DILA), le 10 décembre 2010 <<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartotheque/paris-haussmann.shtml>>.