

大學之道：知識分子與臺灣民主化

序

《大學雜誌》產生於台灣的一個特殊年代。

一九四九年國府退守台灣，同年五月宣佈島內進入戒嚴狀態，隨即頒布嚴苛的《懲治叛亂條例》。一九五〇年，韓戰爆發，美國第七艦隊橫守台灣海峽，麥卡錫主義的白色恐怖散播到台灣，蔣氏政權獲得CIA的技術支援，在島內進行地毯式的大逮捕。自此以後，戒嚴時期延續三十八年之久，史稱台灣的「白色恐怖時代」。一九六〇年九月四日，《自由中國》雜誌創辦人雷震因刊物內批評時政的言論而遭逮捕、雜誌也被查封。自此，言論界噤若寒蟬，整個六十年代籠罩於政治的高壓陰霾中，時人稱其為「啞巴的一代」。直至七十年代初期，由於國際局勢的調整加上島內經濟的發展、教育的提升，戰後成長的青年乃結群而出，於一九七一年元月改組《大學雜誌》，這個群體後來被稱作「《大學雜誌》集團」。

一九七一年至一九七三年間，台灣社會接連發生三個重大事件：《大學雜誌》改組、「保釣」運動興起於台大、政大各校園，以及「臺大哲學系事件」。事實上，後兩個事件的進展都與《大學雜誌》的言論傳播密切相關。

七十年代初期，在革新浪潮的推動下，《大學雜誌》交織著民主到民族、人權到主權的言論主軸。直至《夏潮》雜誌出現，可以說這一主軸或顯或隱地貫穿於整個七十年代的思想言論界。八十年代以後，雖然台灣政治結構發生重大轉變，黨外刊物蜂擁而出，但在理論層次與思想內涵上，卻十分單調，所觸及的議題多屬新聞相關的政論性質。在理論層次和思想內涵上遠不及《大學雜誌》與《夏潮》，更不如五十年代《自由中國》雜誌來得激盪人心。~~ 陳鼓應