

目錄

序

館長序

第一部

現代主義在東亞的傳播

專題演講I

東亞異國主義的變容——昭和摩登再考1930-1936

波瀨剛——著 賴怡真——譯

東アジアにおけるエキゾティシズムの変容——

昭和モダン再考1930-1936

波瀨剛——著

論文

社群與書業——劉吶鷗的《新文藝日記》與東亞知識圈

文——徐禎苓

日治時期象徵詩在臺灣的傳播與實踐

文——張詩勤

生活就是報國——中山侑的青年劇運動

文——吳宗佑

第二部

東亞的女性與民俗

專題演講II

官展的女性們敘述的另一個東亞近代

金惠信——著 賴怡真——譯

官展のおんなたちが語るもうひとつの東アジアの近代

金惠信——著

論文

從日治時期朝鮮美術展覽會看朝鮮女性群像

文——蕭怡姍

「沒有錢還要戀愛」：張文環小說〈落蕾〉、〈貞操〉與
〈藝姐之家〉中的不守「貞」女人

文——陳雨柔
民間傳承的理論構築：以柳田國男《民間傳承論》為例
文——王婷儀

第三部
文獻回顧

崔承喜與約瑟芬·貝克的表象——
關於東亞「摩登」的文化翻譯1935-1936
波瀾剛——著 賴怡真——譯
妓生——「解語花」的表象
金惠信——著 賴怡真——譯
座談會
訪談柳田國男氏——
大東亞民俗學的建設與《民俗臺灣》的使命
民俗臺灣——編 賴怡真——譯
柳田國男氏を圍みて——
大東亞民俗學の建設と「民俗臺灣」の使命
民俗臺灣——編